LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI

HI-TECH / DVD / MUSIC / PC
MOBILE / DIGITAL ART / ANIME

GAME

DISPONIBILE SU OLTRE 800 SITI WEB!

WWW.GAMEPLAYER.IT

MENSILE - LUG. / AGO. 2012

75

KINGDOM HEARTS

IL REGNO DI CUORI
E' IN PERICOLO!

BINARY DOMAIN

SEGA CI TRASPORTA
NEL FUTURO!

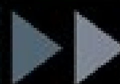
Gioco omaggio

Clicca Qui

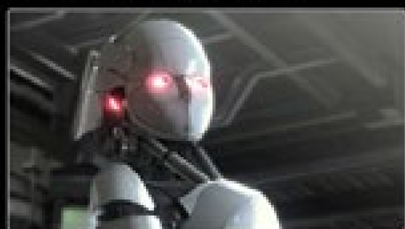
DARKSIDERS II

INIZIA IL SALVATAGGIO
DI GUERRA!

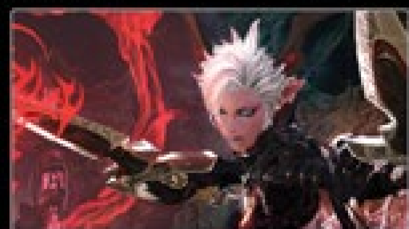
IN QUESTO NUMERO



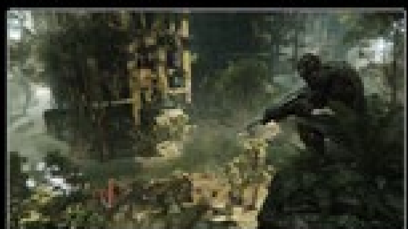
BINARY DOMAIN



T.E.R.A.



CRYSIS 3



SITO UFFICIALE
WWW.GAMEPLAYER.IT

Autorizzazione Tribunale di Velletri Nr. 18/05 del 31 agosto 2005

DIRETTORE RESPONSABILE
Cesare Arietti

CAPOREDATTORE
Valerio Fusco

REDAZIONE:
Simone Giorgi, Riccardo Fusco, Claudio Fortuna, Leonardo D'Ottavi, Gianfrancesco Verzola, Andrea Pautasso, Nada Shahin

HANNO COLLABORATO:
Mario Moschera, Simone Ceccarelli, Federica Imbroglia, Daniele Casadei, Nina Delalic, Gianluca Bonaccorso, Giulio Aterno, Lorenzo Muro, Enrico Rossi, Christian Velcich, Thomas Pastorino, Samuele Panzeri, Claudio Gragnano, Federico Selmi, Angelo Bruno, Alberto Boffa, Federico Mayr, Francesco Ursino, Luigi Ciotti, Alessio Pinna, Mattia Traverso, Francesco Merlin, Riccardo Primavera, Matteo Mangoni, Ruben Ferretti, Fabio Siino, Daniele Nottoli, Francesco D'Alicandro, Pierfrancesco Piccirilli, Emanuele Rizzi, Federico Covitti, Mattia Giangrandi, Maurizio Napoletano, Daniele Carigi, Nicolò Sartore, Alessandro Massi, Marco Macchitella, Giuseppe Cossalter, Iuliano Biagio, Gianmarco Panza, Igino Nardino, Alessandro Citro, Filippo Barbuscia, Vittorio Vignale, Miriana Lo Conte, Alessandro De Simone, Riccardo Cerutti, Federico Baglivo, Giovanni Vincenti, Michele Prontelli, Marchetti Tiziano, Iovino Jacopo, Giuseppe Legname, Valerio Turrini, Marco Gioletta, Lorenzo Pace, Antonio Fortino, Nicola Chidichimo, Simone Mille, Lorenzo Paoletti, Alessandro Di Pietro, Nicolò Azzolini, Simone Rastelli, Fabrizio Balducci, Giulio Aterno, Matteo Vivona, Andrea Romaniello, Alessio Calace, Giuseppe Pirozzi, Davide Begni, Francesco di Marzo, Salvatore Miranda

EDIZIONI PLAYER - SEDE LEGALE:
Via del Prato Fabio 17 / 19
00040 - Rocca di Papa [RM]
PER LA TUA PUBBLICITA':
E-Mail: info@edizioniplayer.it

SI RINGRAZIA: *Microsoft (Raffaele Gomiero), Ubisoft (Stefano Celentano), Take 2 Interactive (Marco Giannatiempo), Activision (Francesca Carotti), Leader (Stefano Petrullo), Sony (Tiziana Grasso, Bianca Savonarola), Electronic Arts (Federica Galgani), Halifax (William Capriata), Nintendo (Francesca Prandoni, Simona Portigliotti), Nokia (Mauro Monti), Vivendi (Alessandro Murè), Atari (Rosaria Fusco)*



EDITORIALE

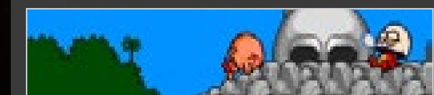
Agosto non è tempo di vacanza... almeno per noi! Approfittando dell'estate abbiamo lanciato alcune interessanti novità: da adesso, infatti, iscrivendosi a **GamePlayer.it** si attiva una barra di navigazione che consente di inviare articoli, illustrazioni, trucchi e partecipare alla vita di **GAME**. Non solo! Sulla barra sono riportati i punti di ciascun utente, che aumentano inviando i propri pezzi e da utilizzare per ricevere giochi e gadget! Nel frattempo... buona lettura!



CESARE ARIETTI

SOMMARIO

TUTTI GLI ARTICOLI DEL MESE!

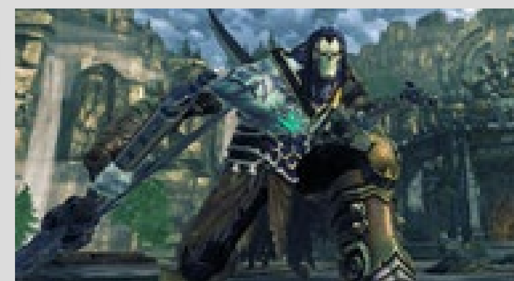


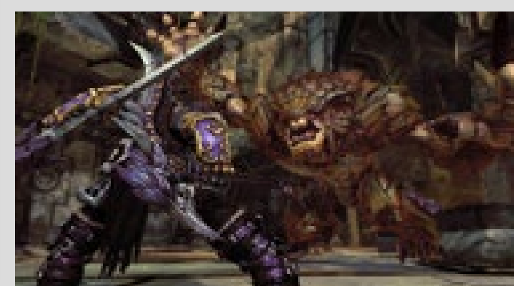


Darksiders 2: inizia il countdown!

Meno di un mese di attesa per l'uscita del nuovo titolo di THQ...

Mancano pochi giorni al rilascio definitivo di Darksiders 2: l'atteso titolo targato **THQ** sarà infatti distribuito nei negozi a partire dal prossimo 24 agosto. Nel frattempo però continuano ad emergere nuovi e interessanti dettagli: tutti coloro che hanno giocato al primo capitolo riceveranno dei bonus speciali, sotto forma di equipaggiamenti, da sbloccare in base agli *achievements* completati. Inoltre, l'azienda ha dichiarato che se il gioco dovesse vendere più di quattro milioni di copie sarà realizzato anche un terzo episodio: incrociamo le dita!



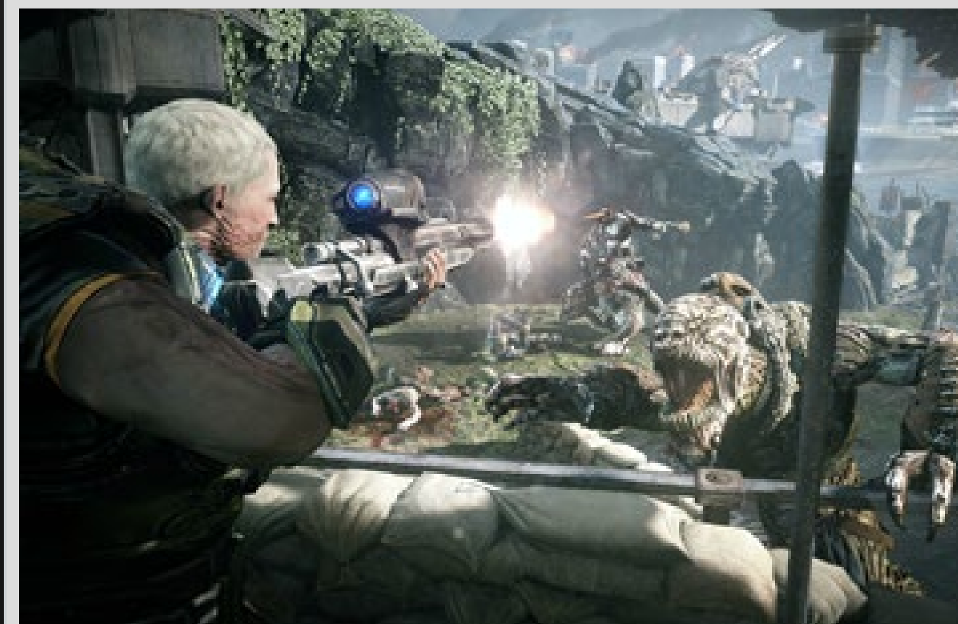


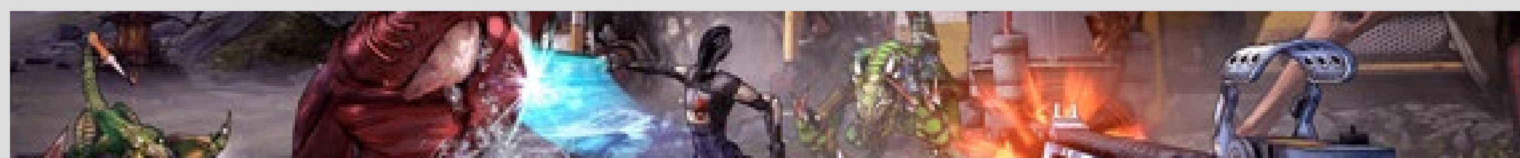


Gears torna nel 2013!

Dettagli e data di uscita per la nuova IP!

Iniziano ad affiorare numerosi rumor sulle possibili caratteristiche di **Gears Of War: Judgment**. Secondo alcuni *rumors*, il gioco sarebbe stato pensato come il "*più intenso e difficile*" della serie. Inizialmente previsto per il mese di febbraio, il progetto di **People Can Fly** dovrebbe essere disponibile dal 19 Marzo 2013: non vediamo l'ora!





Borderlands 2 anche su PS Vita?

Tre team in competizione per convertire il gioco sulla nuova console!

Negli scorsi giorni, Gearbox si era dimostrata più che propensa e lieta di proporre una versione di **Borderlands 2** per **PS Vita**. All'appello hanno risposto ben tre team di sviluppo, che si sono fatti avanti come potenziali detentori del porting. Se **SONY** confermasse l'arrivo del gioco per la sua console portatile, si tratterebbe di un colpo davvero niente male!





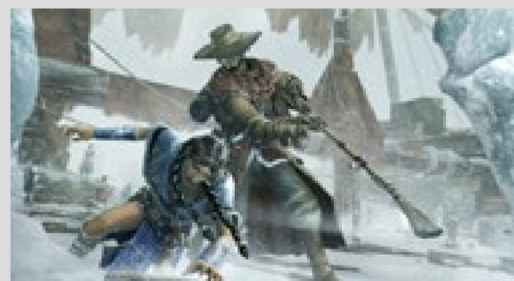
Halo 4 si fa in... bundle!

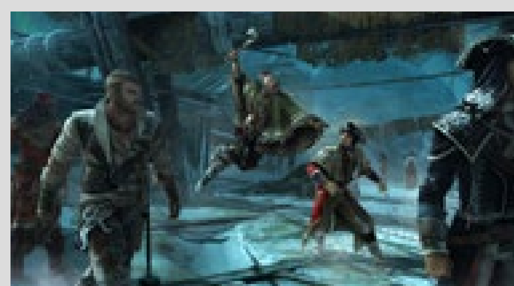
Microsoft annuncia un lancio esagerato!

Durante il Comic-Con di San Diego, Microsoft ha annunciato il bundle di **Halo 4**: l'offerta, disponibile dal 6 novembre, comprenderà due controller wireless, hard disk da 320 e ovviamente il gioco completo. E' stata presentata inoltre una serie live action di cinque episodi, dedicata al mondo di **Halo**, che arriverà in streaming: fantastico!







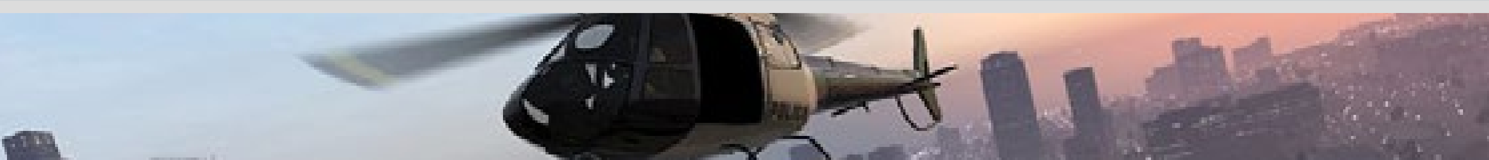


Assassin's Creed 3 per PC a Natale

Confermata la conversione da console entro la fine del 2012!

Che la a versione console di Assassin's Creed 3 uscisse il 31 ottobre era cosa nota: nessun dettaglio però era stato rilasciato per l'edizione **PC**. Proprio durante il **Comic-con** di **San Diego**, **Alex Hutchinson**, *creative lead* di **Ubisoft**, ha dichiarato che l'atteso porting sarà disponibile prima del prossimo Natale. Certo non si tratta proprio di una data precisa, dal momento che si parla di un lasso di tempo compreso tra il primo novembre e il 24 dicembre, però è già qualcosa di concreto: ora non resta che attendere l'autunno!





GTA 5 torna a mostrarsi in immagini!

Nuove screenshots per l'attesissimo titolo di casa Rockstar!

Sottolineata più volte come la produzione più grande mai condotta da **Rockstar**, il titolo free-roaming più atteso del mondo si presenta ora in due immagini, che incrementano ancor di più l'incontentabilità dei fan. **Gran Theft Auto 5** sembra già presentare ambienti più dettagliati e uno stile grafico affinato, per conquistare di nuovo milioni di fan!





PIATTAFORMA: MULTI / PUBLISHER: ELECTRONIC ARTS / GENERE: SPARATUTTO / USCITA: 02 - 2013

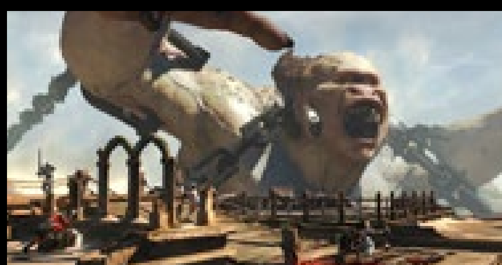
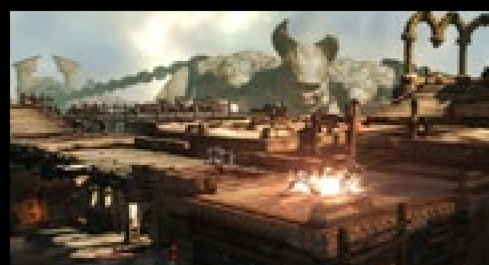
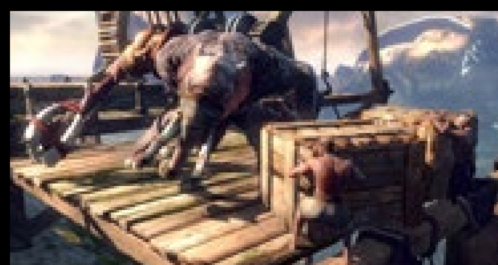
CRYSIS 3



A cura di:
Giovanni Vincenti



Sono passati vent'anni dagli eventi narrati durante l'invasione aliena che abbiamo imparato a conoscere durante il ciclo narrativo di **Crysis 2** e adesso le cose sembrano versare per l'oblio della distruzione totale... New York è divenuta un distretto cittadino irriconoscibile e in questo contesto post-apocalittico si muove **Prophet**, il super soldato equipaggiato della potentissima **Nanotuta 3.0**, spinto da una rabbia indescrivibile nei confronti di quell'organizzazione militare futuristica che distrutto il pianeta. Questa volta il protagonista è munito di un arco tecnologico con cui è possibile scagliare una moltitudine di frecce esplosive, elettriche e chissà quante altre diaboliche tipologie… Il tutto con un nuovo motore grafico: il tanto atteso **CryEngine 3**! Preparatevi ad apici qualitativi mai esplorati prima (tranne dall'**Unreal Engine** o dal **Frostbite 2** di **DICE**). Se tutto quello che è stato dichiarato fin dal primo annuncio dovesse corrispondere a realtà, non potremo evitare di etichettare **Crysis 3** come un capolavoro! Non resta che darvi appuntamento a febbraio 2013 con la recensione completa!


PIATTAFORMA: PLAYSTATION 3 / PUBLISHER: SCEE / GENERE: AZIONE / USCITA: 03 - 2013

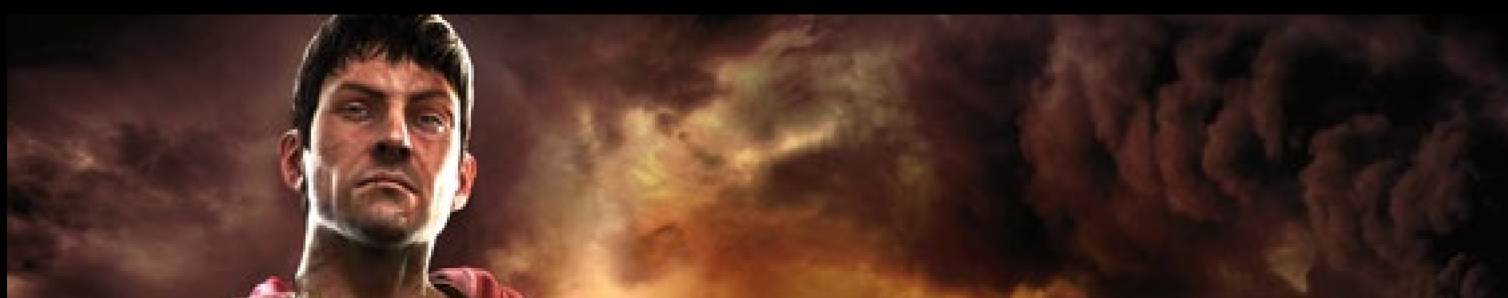
GOD OF WAR: ASCENSION

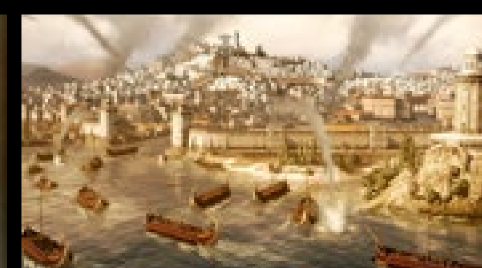
ANTEPRIMA completa

A cura di: **Emanuele Giorgi**



Durante l'E3 2012 abbiamo visto due demo di God Of War: Ascension. E bisogna ammettere che ci hanno lasciato senza parole: è stato infatti introdotto il multiplayer! Proprio così: avremo la possibilità di creare un personaggio e personalizzarlo, per poi affrontare nemici senza sosta coadiuvati da un altro giocatore. Per quanto riguarda la campagna in singolo, la storia sarà incentrata sul passato di **Kratos** e dovrebbe essere un prequel del primo episodio. Appuntamento a marzo 2013 con la *release* effettiva!






PIATTAFORMA: PC / PUBLISHER: SEGA / GENERE: STRATEGIA / USCITA: TBA 2013

TOTAL WAR: ROME II

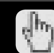
ANTEPRIMA completa

A cura di: **Daniele Codini**

Dopo averci riportato nella terra del Sol Levante con Shogun 2, The Creative Assembly fa trapelare le prime notizie sul suo prossimo ambizioso progetto: **Total War: Rome 2**. Come ha dichiarato **James Russell**, il leader designer della serie **Total War**, il team di sviluppo sta cercando di rendere questo titolo unico, iniziando dalla mappa che sarà molto più grande rispetto al primo episodio. La guerra isarà resa molto più sanguinosa e brutale grazie a nuove visuali come la cosiddetta **Unit camera**, che porterà la prospettiva sul dorso di un singolo legionario. Le premesse sono tante però dovremo essere pazienti, visto che l'uscita è prevista per la seconda metà del 2013...



LEGO BATMAN 2: DC SUPER HEROES



RECENSIONE completa

Andrea Pautasso

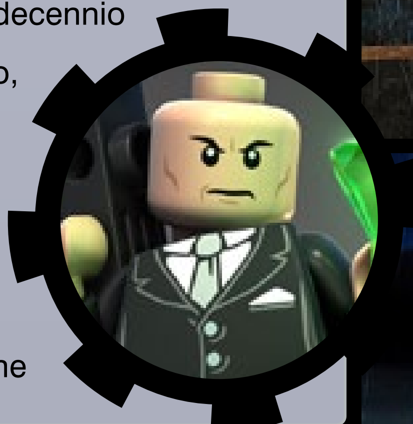








Siamo ormai partecipi di una nuova rinascita dell'universo Lego: negli scorsi anni i brand più famosi del mondo dei fumetti e del cinema sono stati trasformati in 'mattoncini' per dar vita ad un universo divertente e quantomai ironico. Dopo quasi un decennio di trasposizioni, ecco arrivare il secondo capitolo legato all'uomo pipistrello, questa volta infarcito di tutta una serie di partecipazioni straordinarie provenienti dal mondo **DC**. Andiamo a scoprire cosa ci riserva il nuovo capitolo della saga di **Batman** in salsa **Lego**. Il primo impatto di gioco è nettamente diverso rispetto al capitolo precedente, con un buon compromesso tra immediatezza e profondità di **concept**. Possiamo tranquillamente affermare che









già dai primi minuti **Lego Batman 2** si mostra come un gioco decisamente più profondo del predecessore, grazie anche al doppiaggio e a una trama di un certo spessore narrativo, immettendo a più non posso personaggi provenienti dal mondo **DC** e creando una specie di **cross-over** fortemente ironico che difficilmente qualsiasi fumettista si sarebbe mai aspettato di poter concepire. Potremo quindi impersonare i vari **Wonder Woman**, **Lanterna Verde**, **Superman** e molti altri. Graficamente il titolo si attesta su livelli medi, in fin dei conti stiamo pur sempre parlando di **Lego**, non certo di personaggi dalla fisionomia reale. Il sonoro si poggia su brani tipici della serie, mentre il



doppiaggio mantiene la sua originalità in inglese con sottotitoli in italiano. Il parere su questo gioco è senza dubbio positivo ma intendiamoci, non eccelso. Due grosse zavorre della produzione sono una difficoltà quasi del tutto inesistente e un **online** co-op inspiegabilmente ancora non implementata. Peccato, perché al contrario avremmo valutato ancor meglio questo prodotto!

VERSIONE: MULTI

PUBLISHER: WARNER BROS

SVILUPPO: TRAV.'S TALES

GENERE: AVVENTURA

GIOCATORI: 1 - 2

SITO UFFICIALE

Grafica	80
Sonoro	75
Giocabilità	68
Longevità	80

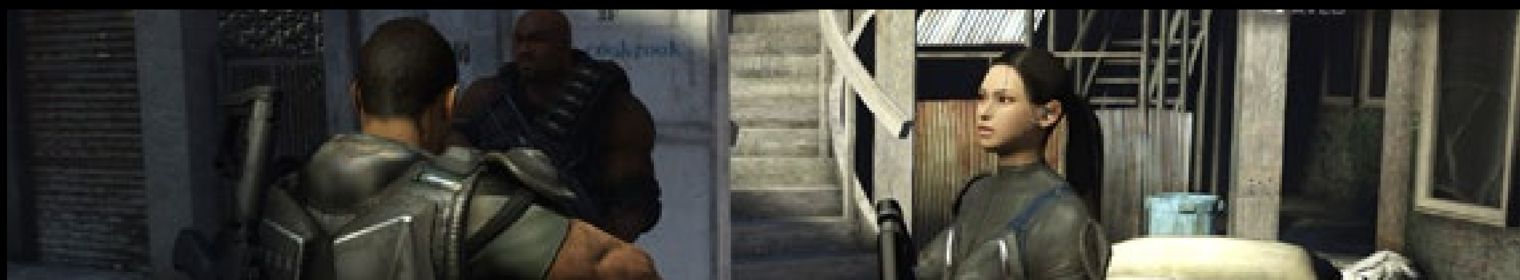
COMMENTA

GLOBALE 76

BINARY DOMAIN

RECENSIONE completa

Andrea Pautasso



Binary Domain è una produzione delle migliori menti Sega disponibili al momento all'interno della major giapponese. Realizzato dagli autori di **Yakuza**, ci permette di vestire i panni di una squadra di infiltrazione multinazionale, che ha il compito di indagare in Giappone su una società di robotica, meglio conosciuta come **Amada**. La trama è una componente piuttosto importante nel gioco, dove gli affetti personali andranno ad intrecciarsi in modo inconciliabile con gli obiettivi della missione. Un aspetto che senza dubbio contraddistingue la produzione dal resto della concorrenza, nell'ambito degli *sparatutto in terza persona*, è una certa cura nei dettagli mixata a qualche elemento innovativo più o meno riuscito. Nel

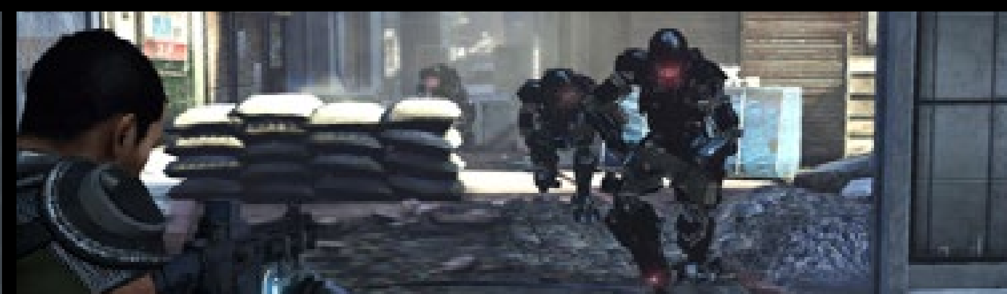












corso dell'avventura sarà possibile impostare la propria squadra di ricognizione con gli elementi che reputati più validi o comunque conciliabili con il nostro modo di giocare. Potremo scegliere tra varie tipologie di soldati (esperti di esplosivi, assalto, mitraglieri pesanti e cecchini) ognuno con proprie caratteristiche peculiari, ma soprattutto con una propria personalità: avere un buon rapporto con il team permetterà infatti di dar vita a vere e proprie tattiche, che renderanno il gameplay più avvincente e complesso.

Il comparto grafico sè valido, pur non aspirando a chissà quali vette di qualità tecnica: purtroppo l'alto fattore di spettacolarità mette a dura prova il frame-rate del titolo con vistosi rallentamenti. Nulla di insopportabile, ma certo in sessioni concitate, vedere il proprio personaggio che va in moviola non fa certo piacere. Il doppiaggio del gioco è realizzato in italiano e devo ammettere che si tratta davvero di un buon lavoro. Ultima e forse unica nota stonata è il multiplayer, sia competitivo che cooperativo. Si rivela una modalità di gioco sterile e non presenta particolari motivi di essere affrontata. Senza mezzi giri di parole, ritengo che **Binary Domain** sia la sorpresa dell'anno. Dategli una chance... non ve ne pentirete!



VERSIONE: PC

PUBLISHER: SEGA

SVILUPPO: RYU GA GOTOKU

GENERE: SPARATUTTO

GIOCATORI: MULTIPLAYER

SITO UFFICIALE

Grafica	*85*
Sonoro	*82*
Giocabilità	*93*
Longevità	*86*

COMMENTA

GLOBALE **87**

KINGDOM HEARTS 3D: DREAM DROP DISTANCE



RECENSIONE completa

Simone Giorgi



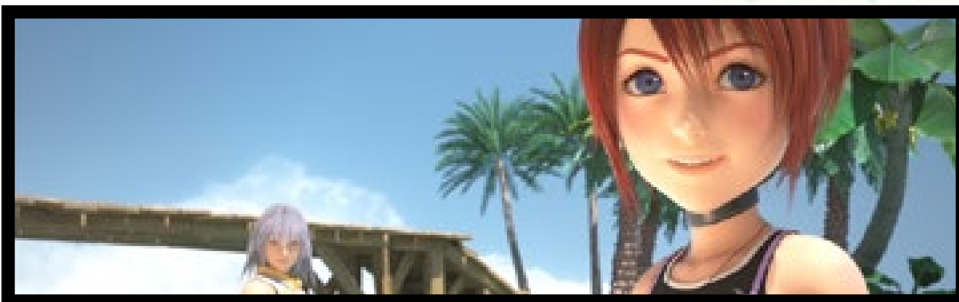


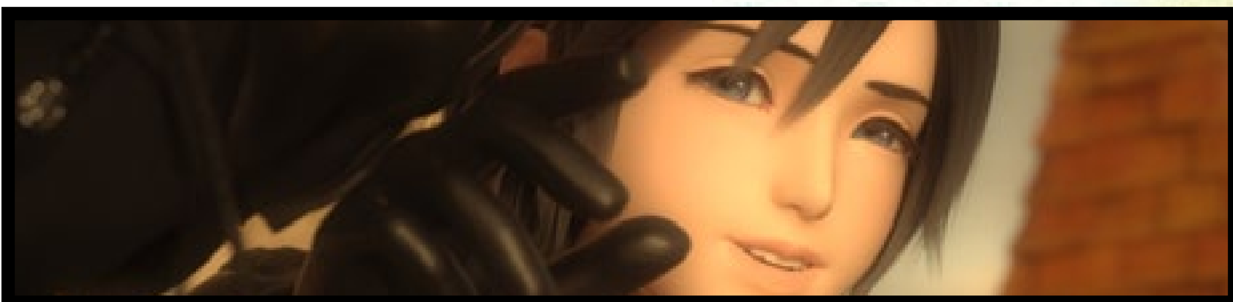




Nata sotto una luce di scetticismo e incredulità generale, la serie di Kingdom Hearts ha saputo smentire critica e pubblico grazie a produzioni sempre all'altezza. **Square-Enix** ha quindi continuato nel tempo a realizzare titoli di qualità su console casalinghe e portatili. Nel caso di questo **Dream Drop Distanc**e la macchina di riferimento è il **3DS**: vediamo dunque come sono andate le cose... Torna il temerario **Sora**, protagonista della serie che si confronta in questa occasione con il malvagio **Xehanort**. La formula del gioco rimane ancorata alle caratteristiche tipiche degli **Action GDR**, con annessa crescita dei personaggi a fronte dei combattimenti vinti, magie, evocazioni e















boss fight. Lungo il percorso dell'avventura, tratteggiata con gusto e sapienza, potremo apprezzare il buon **combat-system** e tuffarci in azione tenendo presenti numerose **features** che ci permetteranno di evitare la sconfitta. Per variare il gameplay, **Square-Enix** ha pensato bene di includere nuovi **Spirits**, creature di supporto che entreranno in battaglia al nostro fianco e tramite le quali potremo inscenare utili e letali combinazioni. Novità studiata per mettere a punto tecniche di gioco offensive è il **Flowmotion**, caratteristica attraverso la quale potremo interagire con determinati elementi dello scenario per potenziare i nostri attacchi. Ma veniamo alle note dolenti… il gioco non è stato tradotto nella nostra lingua, ostacolo che potrebbe risultare determinante per i non anglofoni. Altra stonatura è la non perfetta gestione della telecamera e il certamente migliorabile comparto grafico: se artisticamente gli stage concepiti avrebbero potuto funzionare, sul fronte puramente tecnico avrebbero meritato miglior sorte. In ogni caso si è rivelato un discreto prodotto, in grado di mantenere su buoni livelli lo standard qualitativo della saga. Il resto funziona e, come da tradizione **Square Enix**, anche bene!



VERSIONE: 3DS

PUBLISHER: SQUARE-ENIX

SVILUPPO: SQUARE-ENIX

GENERE: ACTION RPG

GIOCATORI: 1

SITO UFFICIALE

Grafica	78
Sonoro	85
Giocabilità	80
Longevità	80

COMMENTA

GLOBALE 80

THE EXILED REALM OF ARBOREA

RECENSIONE completa

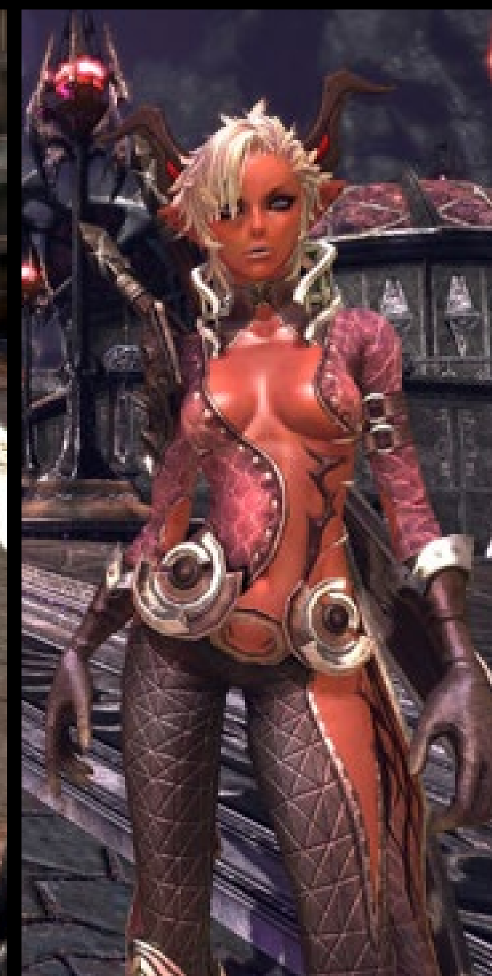
Salvatore Miranda



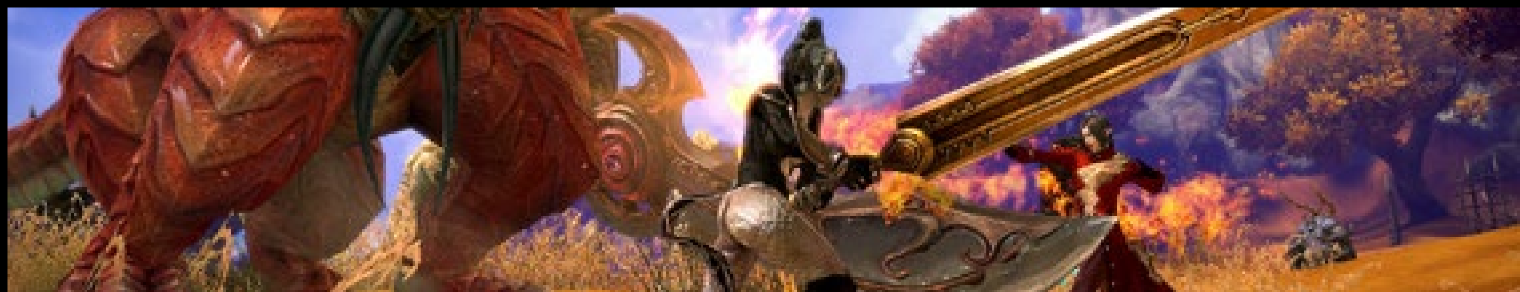
Dopo quasi due mesi dal lancio europeo di The Exiled Realm of Arborea, abbreviato TERA, bisognava fare il punto sulla situazione. Il titolo della casa coreana **BlueHole Studio** è un **MMORPG** open-world nella forma **Pay to Play**, quindi bisogna prima acquistare il gioco e poi sottoscrivere il classico abbonamento mensile. Come in ogni **MMORPG** ci sarà da scegliere tra varie razze che popolano lo splendido mondo di **Arboreatra** tra cui gli **Amani**, i **Castanics**, gli **Umani**, gli **High Elves**, i **Popori**, i **Bakara** ed infine le **Elin**. Per le prime quattro razze sono disponibili entrambi i sessi, per le ultime tre la scelta, si fa per dire, è limitata ad uno. Il **Lancer** è il classico **Tank** quindi con relativo





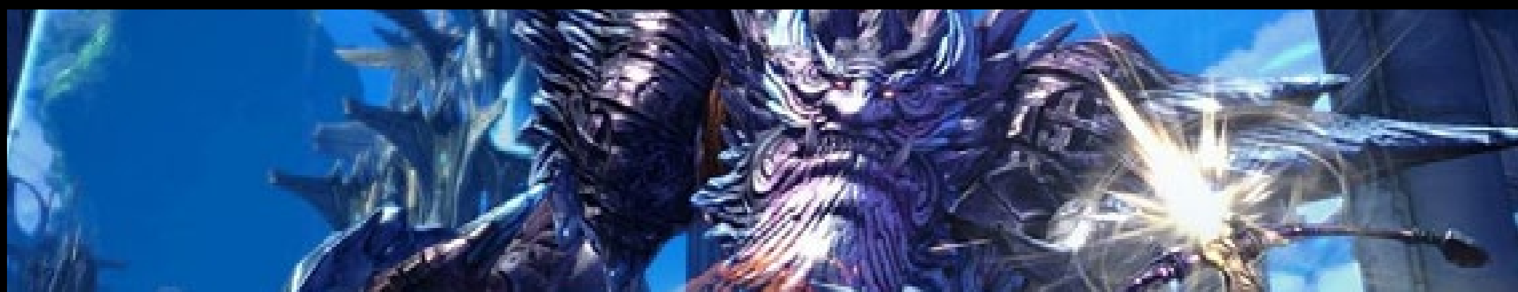


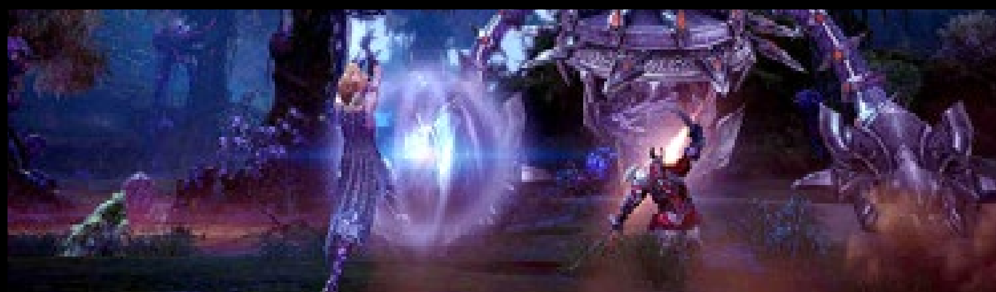


scudo e, come ci suggerisce il nome, lancia; tiene alto l'aggro permettendo ai **dps** di svolgere il lavoro in tutta comodità. Lo **Slayer** è un **Melee DPS**, nonostante usi una spada a due mani riesce a rimanere veloce. L'**Archer** invece è il classico **Ranged DPS**, simile alla classe **Hunter** di **World of Warcraft**: da lontano scaglia dardi e posiziona trappole per impedire l'avanzata del nemico. Il **Sorcerer**, anch'esso **DPS**, ricorda un po' il mago, ha un arsenale di attacchi molto forti sia contro singolo sia contro gruppi. Il **Warrior** è un altro **Melee DPS**, ha come armi due spade. Il Priest è un **Healer** con le dovute magie da cura e da scudo. Ci sono poi due classi ibride: il **Berserker**, **DPS** / **Off** Tank resistente ma lento, e il **Mystic**, un **Support DPS** / **Off Healer** in grado di aiutare il **Party** potenziando le varie statistiche e curando i punti vita, ma può generare anche danno con l'evocazione di vari mostri. All'inizio della nostra avventura ci sarà data la possibilità di provare il nostro **PG** al livello 20 e seguendo un **tutorial** potremo capire e comprendere le vere potenzialità del nostro personaggio. Ovviamente la maternità coreana delinea un forte desiderio di svestire i personaggi femminili e di effemminare quelli maschili. Purtroppo, come spesso accade nei **MMORPG** coreani, troviamo una **storyline** piuttosto lineare e quindi la maggior parte delle missioni risulta solo una scusa per uccidere altri **mob**. Il **PvP** è un tantino scarso, ma si attende l'arrivo di una patch questa estate per implementare







un sistema valido ed efficiente. Tecnicamente sia il gioco sia il **client** si presentano leggeri e freschi senza essere instabili. Senza dubbio il sistema di combattimento è il punto di forza del titolo: si chiama **Non-Target Battle System** ed è un sistema di **targeting** manuale. E' grazie a questo che risulta possibile utilizzare anche un joypad. Simile ad un sistema per **FPS**, il tutto si rivela la svolta che i giocatori di questo genere aspettavano da tempo. Quindi le sorti di un combattimento non sono solo dettate da complicati calcoli matematici ma anche dalla nostra abilità, in quanto potremo scansare gli attacchi semplicemente spostandoci. Le **quest** purtroppo sono troppo ripetitive, monotone e povere di contenuti per chi è abituato a storyline più articolate come in **World of Warcraft** o **SWTOR**, e si tratta di un difetto imprescindibile. Tutto sommato il titolo si presenta appetitoso ma con qualche pecca. Se dal mondo degli **MMO** vi aspettate, come me, un titolo che porti un totale cambiamento allora è meglio che attendiate l' uscita di **Guild Wars 2** (28 Agosto). Se invece non avete molte pretese ma volete provare nuove dinamiche di gioco, allora state sicuri di passare ore ed ore di gioco senza mai stancarvi.



VERSIONE: PC

PUBLISHER: UBISOFT
SVILUPPO: FROGSTER
GENERE: MMOPRG
GIOCATORI: 1 - ?

SITO UFFICIALE

Grafica	*86*
Sonoro	*72*
Giocabilità	*79*
Longevità	*73*

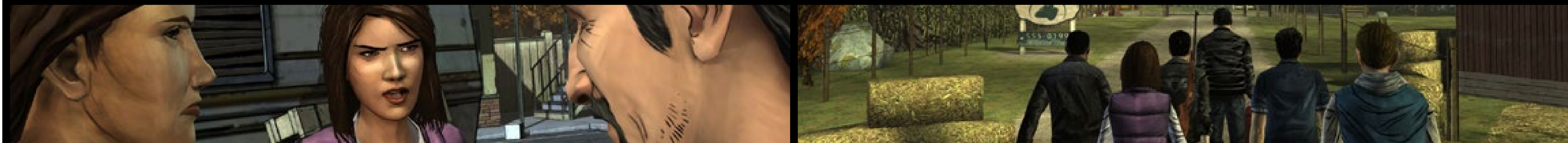
COMMENTA

GLOBALE **77**

THE WALKING DEAD: EPISODE 2 - STARVED FOR HELP

RECENSIONE completa

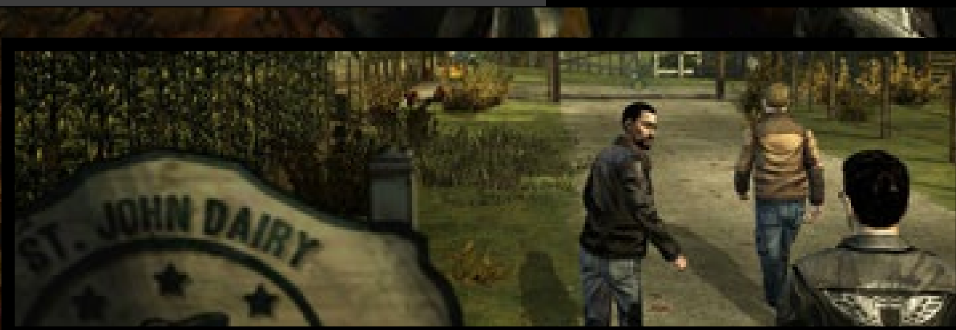
Emanuele Giorgi

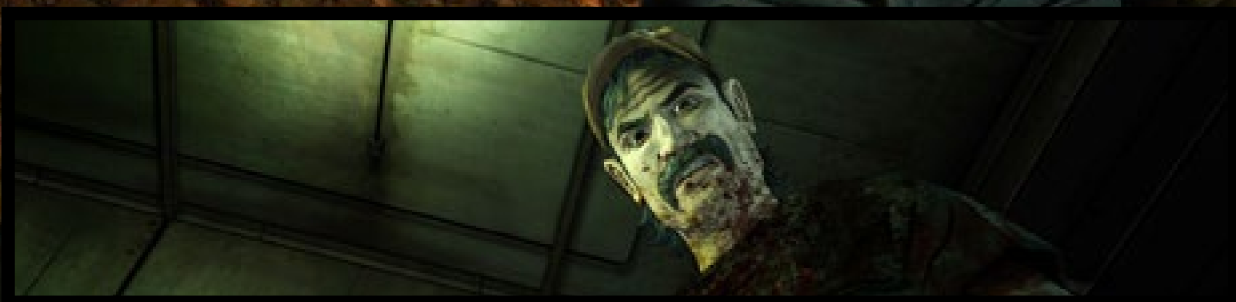


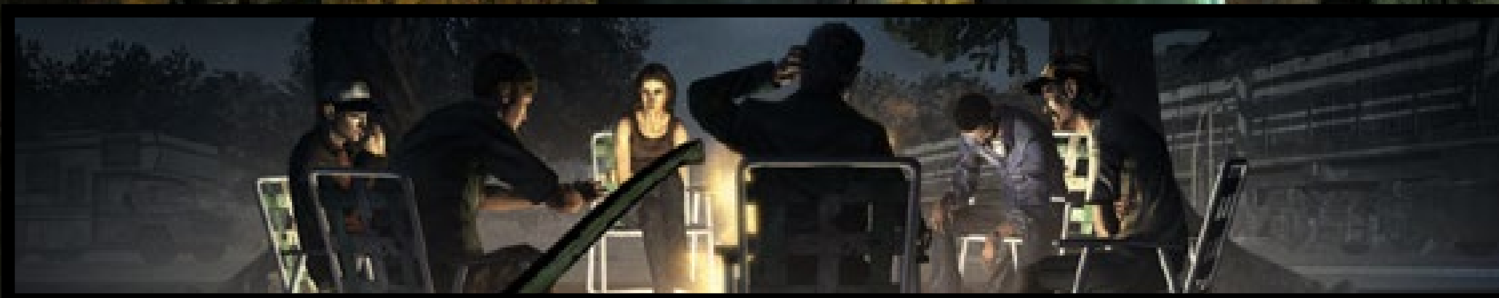
Non tutti sanno che la recente e riuscita serie TV intitolata The Walking Dead è ispirata all'originale fumetto di **Robert Kirkman**. La controparte televisiva ha avuto il merito, vista anche l'ottima regia e il buonissimo cast, di essere davvero ben realizzata. In questi mesi, invece, abbiamo assistito alla nascita dell'omonima conversione videoludica targata **TellTale,** un racconto diviso in cinque episodi rilasciati ciascuno a distanza di un mese, che ci portano nell'inferno tratteggiato da **Kirkman**. Aprite le porte dell'inferno, dunque: **The Walking Dead** è tornato! Il titolo si presenta come una classica avventura grafica dove saremo messi al cospetto di dialoghi con scelta multipla, fasi **QTE** e classici

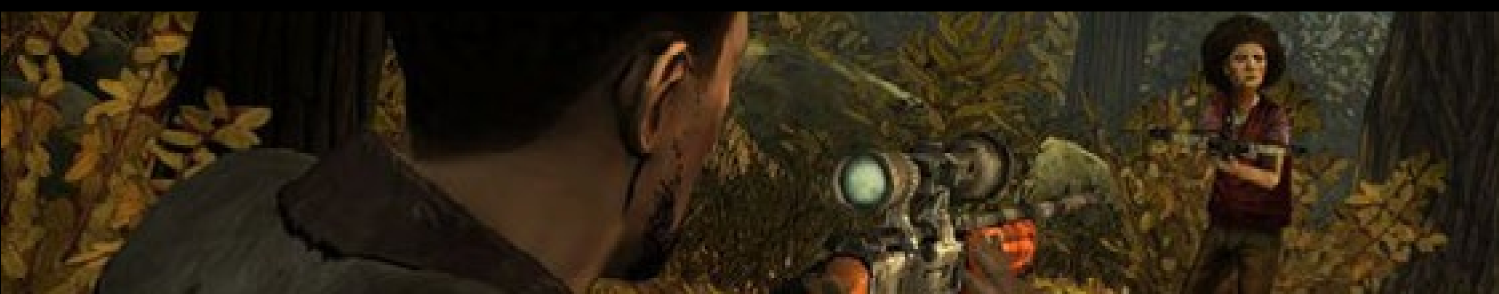














enigmi più o meno cervellotici. Il vero successo di questa produzione sta però nella riuscita della caratterizzazione dei personaggi, nelle loro fragilità e nelle conseguenze che derivano dalla necessaria convivenza in un gruppo esposto ad una situazione limite: ogni nostra decisone influenzerà, anche a malincuore, i rapporti con i personaggi e lo svolgimento della storia futura, senza soluzione di sorta. Questo fattore determinante rende unico il gioco che, grazie anche ad una sceneggiatura ben scritta, ci lascia inchiodati sulla sedia fino alla fine. Purtroppo non è presente un adattamento italiano, neppure nei sottotitoli: per questo motivo consigliamo l'acquisto solo a coloro che effettivamente padroneggiano l'inglese. Detto ciò entrano in gioco alcuni problemi legati al comparto grafico, poco stabile e non particolarmente degno di nota. Ma a parte questo, come non incensare **Starved for Help**? Tutta l'enfasi della serie originale rimane intatta sulle nostre console, tratteggiando in maniera sublime i caratteri dei personaggi, costringendoci a prendere decisioni delicatissime e in poco tempo. Peccato, veramente peccato per la mancata localizzazione nella nostra lingua: ma il gioco merita davvero l'acquisto!



VERSIONE: MULTI

PUBLISHER: TELLTALE

SVILUPPO: TELLTALE

GENERE: SURVIVAL HORROR

GIOCATORI: 1

SITO UFFICIALE

Grafica	*80*
Sonoro	*85*
Giocabilità	*80*
Longevità	*75*

COMMENTA

GLOBALE **85**



GTX 670 DIRECTU II TOP: UPGRADE AL MASSIMO!

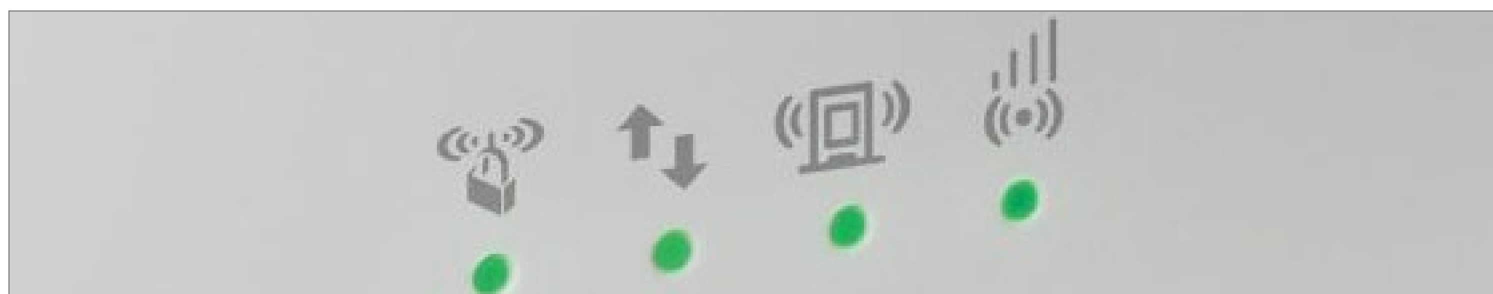
Una versione rinnovata per offrire performance davvero elevate!

ARTICOLO completo

La GTX 670 si è rivelata un'ottima scheda e le moltiplici riedizioni uscite non hanno fatto altro che confermare la sua grande versatilità e il netto potenziale di miglioramento. Questa volta parliamo della versione G**TX 670 DirectCu II TOP**, un upgrade davvero fantastico. La clock può girare alla velocità di **1267 Megahertz** nella stragrande maggioranza dei casi, grazie alla presenza del **DirectCu**, dissipatore sviluppato in occasione del modello **680 TOP**. Il costo dovrebbe aggirarsi attorno ai 420 euro, un prezzo non bassissimo ma che è pienamente giustificato dalle performance raggiunte. Niente male!







IL WIFI DIVENTA PIU' POTENTE GRAZIE A NETGEAR!

Un booster per migliorare le prestazioni della rete senza fili...

ARTICOLO completo

Netgear ha annunciato un suo nuovo WiFi Extender, semplicissimo da configurare e dal prezzo contenuto: 39.99 dollari. Il prodotto, chiamato **Booster WiFi for Mobile**, permette di amplificare il segnale WiFi semplicemente collegando il dispositivo a una presa elettrica. Per la configurazione non è necessaria nessuna installazione: è sufficiente accedere a una pagina web. Grazie alle segnalazioni dei LED sarà poi possibile trovare la zona di casa più idonea per amplificare il segnale e migliorare le prestazioni!





NEC LANCIA UN NUOVO DISPLAY DI ALTO LIVELLO!

MultiSync P232W permette di ottenere immagini e colori eccezionali!

ARTICOLO completo

NEC ha annunciato il display MultiSync P232W, che tenta di proporre un nuovo standard in termini di connettività, rapporto prezzo e prestazioni. Lo schermo introduce la tecnologia **In Plane Switching** con retroilluminazione **W-LED**, che permette di stabilizzare in maniera ottimale l'immagine. I colori sono gestiti da una LUT di 14 bit ed una 3D, in modo da essere riprodotti in modo preciso. Le premesse per un prodotto di livello... ci sono tutte!

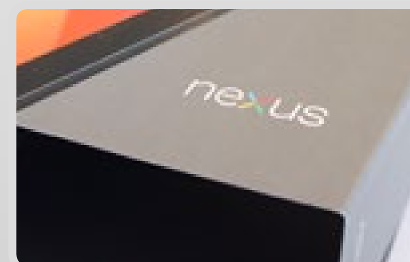




GOOGLE NEXUS 7 ARRIVA SUL MERCATO E STUPISCE!

Rapporto qualità prezzo davvero ottimo per il nuovo tablet di Mountain View!

E **così Google ce l'ha fatta: il tablet Nexus 7 è finalmente** diventato realtà! Le caratteristiche sono notevoli, se non addirittura impressionanti: parliamo di una **CPU Quad Core** (**Tegra 3**) a 1 Gigabyte di RAM. Lo schermo ha una risoluzione HD da **1200 x 800 pixel** e ha una dimensione di 7 pollici. Dati che non possono lasciare indifferenti in rapporto al prezzo esiguo (199 euro).







IPAD MINI: LA SVOLTA DI APPLE!

Un tablet entry-level per conquistare il pubblico...

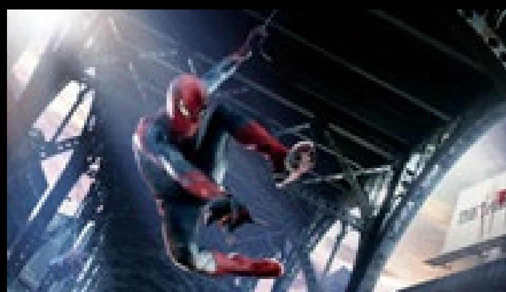
L**e voci in rete si fanno sempre più insistenti: Apple** sarebbe al lavoro su un nuovo tablet, da rilasciare per il prossimo Natale! E' il sito giapponese **Macotakara** a svelare i rumors di corridoio: iPad Mini dovrebbe avere un'altezza di 7,2 millimetri e includere sia il 3G che il Wi-Fi. Sarà vero?



THE AMAZING SPIDER-MAN

RECENSIONE completa

Mario Moschera













Una volta ho letto, grazie al solito Neil Gaiman, del dio tessitore **Anansi**. Dio ragno, capace di tessere storie. Storie tutte differenti, ma legate da una sola tela. Chi si occupa del **Ragno** più famoso della stampa a quattro colori, la storia del dio tessitore dovrebbe averla familiare. Se non altro perché, alla soglia del mezzo secolo di vita, sarebbe davvero difficoltoso generare qualcosa di nuovo senza ripescare qualcosa dal passato. Ed in fondo non è poi così che nascono le storie? Certo, come no. Solo che, quando ti trovi ad assistere ad un reboot a soli 10 anni dall'ultima iterazione, qualche domanda ti viene. Insomma è con questo umore che mi dirigo nel mio multisala preferito, convinto che almeno una bibita fresca e tanta

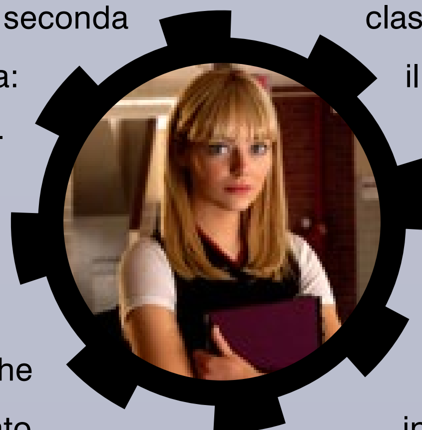


aria condizionata serviranno a cancellare per un paio d'ore la canicola impietosa. E mi ripeto, chissà, magari guardandolo senza troppe aspettative, finirà per stupirmi. E poi anche piacermi. Voglio dire, **Marc Webb** è lo strepitoso regista di **500 giorni** assieme. Qui non c'è **Zoey Deschanel**, ma non sarà così male, no? No. A turbarmi però sono già le locandine, e per due semplici ragioni, che in parte hanno a che fare con la mia origine segreta da nerd. Prima di tutto **Gwen Stacy**. Ora non ho nulla contro **Emma Stone**, credo che la scelta sia azzeccatissima e trovo perfino che le scene tra **Peter Parker** e **Gwen** siano in fondo le migliori di tutto il film. Ma **Gwen Stacy** al liceo non funziona. Come non funzionano i bulli in un liceo che





si chiama **Midtown Science High School** (la *Science* è una licenza, il bullo **Flash Thompson** no, per questo le due cose cozzano). La dolce **Gwen** è l'archetipo della bella ragazza anni '60, di quella purezza un po' virginale che tanto si accordava ad un episodio di **Happy Days**. Per **Peter Parker** ci vorrà sempre la rossissima **Mary Jane Watson**. Ma MJ era il personaggio opzionato da **Sam Raimi** per il suo Spider Man. E **Marc Webb** vuole fare di tutto per prenderne le differenze. C'è una seconda ragione per cui qualcosa non quadra: **Andrew Garfield**, mr **Parker** in persona. Sarà che ne ricordo per bene la sua interpretazione eccellente in The Social Network, ma Garfield è troppo cool per interpretare quello che per definizione è un secchione sfigato.



Il cattivo di turno, poi, è spersonalizzato nel classico scienziato mezza tacca che ha il brutto vizio di diventare, cosa poi, un **Hulk** con la coda? Persino **Lizard**, uno dei personaggi con la psicologia più lineare di tutta la saga del Ragno, non è fedele a se stesso. A salvarsi sono certe inquadrature di **Manhattan**, che ne riproducono il lato più umido e metropolitano. Questo **Ragno** è un prodotto per gli adolescenti, per quelli che sono più **Flash Thompson** che **Peter Parker**, che non leggeranno mai un suo fumetto, che al massimo compreranno il videogioco per **smartphone** e poi se ne dimenticheranno. Spiace, ma forse anche **Anansi** si dimenticherà di questa storia e, magari al prossimo reboot, la tela verrà tessuta nel verso giusto...



THE YOUNG RIDERS ITALIA

SITO WEB Clicca Qui

ARTICOLO completo

GDR Online

The Young Riders Italia si inspira a un telefilm Western dei primi anni 'Novanta, che narra le vicende di alcuni giovani corrieri del servizio postale più famoso degli Stati Uniti: il **Pony Express**. Una volta scelto il personaggio, bisogna inviare un post introduttivo che prappresenta l'ingresso in gioco dell'alter ego. L'ambientazione è ben fatta e sono presenti molti documenti per approfondire il periodo storico. La modalità di gioco è la cosiddetta *play by mail*: a differenza di un *play-by-chat*, non servono due ore per giocare ma bastano pochi minuti per inviare post. Purtroppo i tempi sono dilatati: un filone di quest può durare anche un mesetto, anche se con il tempo ci si abitua. Insomma, se volete tornare del west... il viaggio è iniziato!







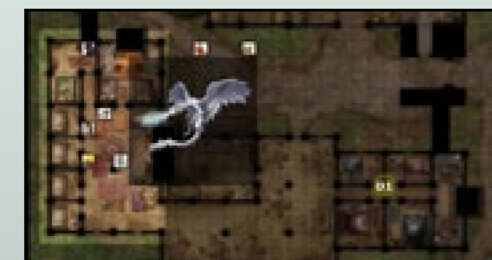


PATHFINDER: IL MMORPG

ARTICOLO completo

A cura di: Rosenmcstern

Se in casa Wizards il tavolo virtuale è passato di moda, c'è invece chi sta lavorando seriamente ad un tavolo da gioco dedicato.



Paizo Publishing ha infatti annunciato **Game Space**, applicazione web che gestisce schede personaggi, mappature, pedine e tutti gli elementi che utili per giocare online. Fantastico!





CAVESLAYERS

ARTICOLO completo

A cura di: De4thkiss

Quanti di voi conoscono Dungeon Slayers? Per chi non lo sapesse si tratta di un ottimo **GDR** che è possibile scaricare gratuitamente. Adesso arriva anche **CaveSlayers**, versione ambientata all'età della pietra... fantasy! Potrete quindi andare in giro a colpire dinosauri con la vostra clava e lanciare incantesimi sciamanici... Insomma, un gioco di ruolo imperdibile da scaricare gratis: da non perdere!



SPECIALE
GIOCO FLASH



Servizio attivo solo nel PDF DI GAME - (Clicca per scaricare)

SHARP STORM - CLICCA SU 'PLAY' PER INIZIARE A GIOCARE!

SPECIALE
IN COLLABORAZIONE CON GameStorm

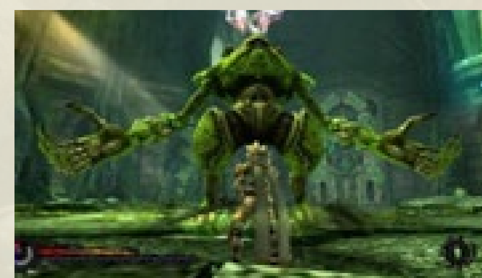


PANDORA'S TOWER

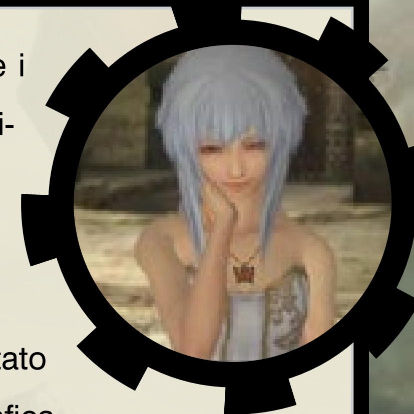
RECENSIONE completa
GameStorm.it



Pandora's Tower è un prodotto che propone tutto quello che i fan potrebbero aspettarsi dal genere. La storia, seppur non originale, offre spunti interessanti e commoventi che serviranno a catturare ogni tipologia di giocatore. Purtroppo non aiuta l'audio, completamente



localizzato in lingua inglese. E' un prodotto di spessore, che avrebbe meritato un punto in più se avesse avuto una grafica limpida e texture più definite. Le scelte dello sviluppatore sono comunque coraggiose... e da premiare!



GLOBALE 7.8

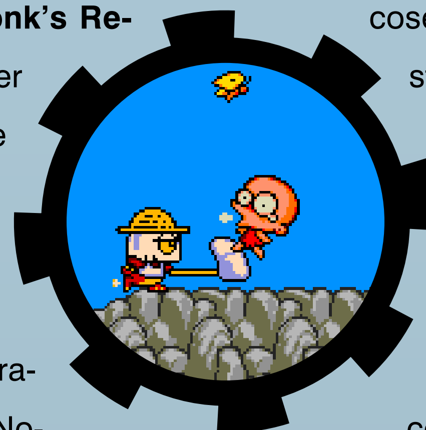
BONK'S REVENGE

RECENSIONE completa

Cesare Arietti



L'età della pietra era un bel periodo. Chiunque poteva usare la clava senza incorrere in lunghi processi penali, oppure bastava cacciare un dinosauro di trenta piedi e non incorrere nelle proteste delle associazioni animaliste. Certo, qualcuno che abbia completato le elementari potrebbe affermare che uomini e dinosauri non abbiamo mai vissuto nella stessa era: ma se iniziamo con la pedanteria poi non la finiamo più e, soprattutto, non possiamo parlare di questo **Bonk's Revenge**, seguito del primo **PC Kid** per **PC Engine**. Il plot del gioco non me lo ricordo, era tipo andare avanti e colpire tutti perché alla fine succedeva qualcosa. Ma guardiamoci in faccia: chi era interessato alle trame dei videogiochi nei primi anni 'Novanta? Tanto bisognava sempre fare le stesse cose, saltare e colpire i nemici. E questo **platform** era esattamente così: ciò che però lo rendeva speciale quanto un triceratopo erano diverse novità. Intanto **Bonk**, il protagonista, poteva soltanto dare capocciate, tanto per ribadire chi comandava; inoltre, grazie ad un power-up, poteva diventare arrabbiato quanto un utente di **Diablo III** al day-one oppure trasformarsi in una bambina tutta rose e baci. Già, il tutto mentre orde di dinosauri pronte a tutto, persino a pescare e catturare farfalle, lo attaccavano da ogni lato. Capolavoro grafico e musicale, **Bonk's Adventur**e non si può descrivere a parole: un gioco del genere si vede una volta della storia... ogni due o tre milione di anni!



I SITI DEL MESE

AGGIUNGI IL TUO SITO!
CLICCA QUI

OGNI MESE SCOPRIAMO I SITI CHE DISTRIBUISCONO GAME!



COMPUTERHD.IT

ComputerHd.it è un sito dedicato agli amanti della tecnologia. Sono presenti articoli dedicati ai sistemi Microsoft e Apple, ma anche ai device *mobile* e alle console!

VIDEOGAMES-REVIEWER.BLOGSPOT.IT



Videogames-Reviewer è un blog consigliato a tutti i fan di **computer** e **console**. Troverete non solo notizie ma anche curiosità, video, unboxing di prodotti... e molto altro!



BOOKMARKS

LE NOVITA' DEL WEB!

A CURA DI FREEONLINE.IT



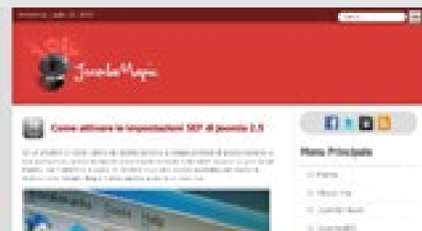
veedeo.altervista.org

Veedeo è un servizio online che mette a disposizione contenuti multimediali come film, documentari, concerti completi, video divertenti e molto altro in maniera gratuita. Niente male!



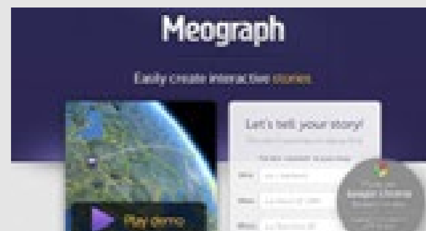
joomlamagic.eu

JoomlaMagic è un blog che raccoglie guide, tutorial e trucchi per il **CMS Joomla**. Propone approfondimenti su argomenti come il **SEO**, tecniche di blogging e articoli relativi al mondo **Joomla**.



meograph.com

Meograph è una piattaforma ''*per la realizzazione di storie interattive*'', utilizzando mappe, timeline, link, testi, immagini, trasformando il tutto in contenuto multimediale: notevole!



GAME E' PRESENTE SU OLTRE 800 SITI WEB!

Clicca qui per scoprirli e aggiungere il tuo spazio



*Servizio attivo solo nel PDF DI GAME - (Clicca per scaricare)